

Nathalie Centonze a offert un concert hors du temps

Nathalie Centonze dirige un ensemble de musique ancienne au CEMVM, avec des instruments du consort, des jeunes, des adultes de l'atelier de musique ancienne, des musiciens de l'association "Viola da Gamba". Elle a donné un concert dimanche, intitulé "de la musique anglaise et française des XVII^e et XVIII^e siècles", dans la grande salle du Clos des Capucins à Meylan.

Présentation de la viole de gambe

Six morceaux de la Renaissance anglaise, un de la Renaissance française et deux de l'époque baroque en France, ont été joués par les

musiciens amateurs, aidés sur les derniers morceaux par les jeunes de l'école de musique. Nathalie en a profité pour présenter les instruments au public de mélomanes : « La viole de gambe, appelée ainsi car on la serre entre les jambes, possède 6 ou 7 cordes en boyau de mouton. Ce qui explique la longue mise en route pour accorder les instruments ».

Au final, ce fut un moment musical rare, dans une ambiance feutrée, propice à la qualité de l'interprétation.

J.-M. SARRACANI

POUR EN SAVOIR PLUS

Web : www.violedegambe-gresivaudan.fr



Dimanche, un concert intitulé "De la musique anglaise et française des XVII^e et XVIII^e siècles", a été donné dans la grande salle du Clos des Capucins.