

Bulletin à renvoyer, accompagné de 50€ d'arrhes pour valider votre inscription, à :

Viola da Gamba  
Clos des Capucins, 18 chemin des Villauds  
38240 Meylan

Au choix, j'opte pour :

- Option 1 = Deux cours individuels et consort    Montant : 280€ + 20€ d'adhésion  
 Option 2 = Consort seul    Montant : 230€ + 20€ d'adhésion  
 Option 3 = Atelier jeunes    Montant : 200€ + 20€ d'adhésion

Je souhaite prendre les repas de midi sur place, du samedi au jeudi inclus :

- Repas de midi    Montant : 70€

Nom	Prénom
Adresse	
Téléphone	Mail
Parcours musical :	
Instrument(s) apporté(s) au stage :	



Stage axé sur la pratique du consort

## Viola da Gamba

L'association, créée en 2004 par Nathalie Centonze, oeuvre depuis plus de 13 ans au développement des pratiques musicales amateurs, par l'apprentissage de la viole de gamba, quel que soit l'âge et le niveau musical, en pratique individuelle et collective. Lors des «Salons de musique», les musiciens amateurs rencontrent un public fidèle au Clos des Capucins (ancien monastère sur les hauteurs de Meylan). Ce sont de belles occasions d'échange entre musiciens, curieux et mélomanes, sur les instruments, la pratique musicale et les différentes esthétiques.



### Contact

18 chemin des Villauds, 38240 Meylan  
06.60.51.26.50  
contact@violedegambe-gresivaudan.fr  
www.violedegambe-gresivaudan.fr



L'association organise tous les deux ans les «Rencontres internationales de Lutherie» autour de la viole de gamba, à Meylan. Cet évènement réunit des luthiers et archetiers, venus de France et d'Europe. Ainsi, instrumentistes et curieux peuvent, lors des conférences et présentations, découvrir les secrets de la facture instrumentale et venir à la rencontre des artisans d'art.

Viola da Gamba reçoit le soutien de la Ville de Meylan avec la mise à disposition des locaux.



Photo tête de viole en première page : Pierre Thouvenot, luthier et Guy Lioult, sculpteur  
Autres photos : @Gaëtan Carbone

Conception graphique : Marine Ruhier - Balestrieri

STAGE  
26 au 31 août 2017



Par le violiste PERE ROS  
au Clos des Capucins, Meylan (38)



## Lieu du stage

**Le Clos des Capucins** - 18 chemin des Villauds 38240 Meylan

Cet ancien monastère à flanc de colline, dominant le bassin grenoblois, est un lieu qui s'harmonise parfaitement avec la pratique de la musique ancienne.



Une dizaine de salles sont à la disposition du stage pour les cours et répétitions. Les instrumentistes sont libres de profiter des espaces extérieurs pour travailler. Les salles pourront rester accessibles en soirée en fonction des besoins. Le stage disposera de clavecins pour les accompagnements des cours individuels et répétitions.

## Infos pratiques

L'accueil des stagiaires a lieu le samedi 26 août à 9h. Le stage se termine le jeudi 31 août après le concert des stagiaires et un pot partagé. Il est possible de venir chercher et de raccompagner des personnes à la gare de Grenoble. Merci de vous rapprocher de l'association pour toute demande.

Pour les questions d'hébergement, nous contacter.

Les repas de midi peuvent être prévus par l'association (voir bulletin d'inscription).

## Renseignements

### Programme musical :

Cette année, le stage est axé sur le répertoire de musique anglaise pour consort de violes : Jenkins, Dowland, Byrd, Locke...

### Consorts :

Plusieurs consorts sont constitués en fonction des niveaux de pratique, avec des effectifs variables. D'autres instrumentistes peuvent participer au stage, en fonction de la constitution des ensembles (nous contacter).

### Consort «junior» :

Le consort junior réunit des instrumentistes de 9 à 16 ans. Il bénéficie d'un programme musical adapté. Horaires : 9h à 17h.

### Cours individuels (option) :

Le répertoire présenté est libre. Les cours peuvent être accompagnés au clavecin par Marine Ruhier-Balestrieri.

### Séances collectives :

Chaque début d'après-midi est marqué par un moment de rencontre qui réunit l'ensemble des stagiaires autour de la pratique vocale en chœur, d'une conférence, ou encore d'une rencontre avec un luthier.

## Déroulement du stage

9h - 10h : Travail corporel de détente

10h - 11h30 : Cours individuels // 10h - 11h30 : Consorts

11h45 - 12h30 : Consorts

\* Pause déjeuner \*

14h : Pratique vocale collective

14h30 - 16h00 : Cours individuels // 14h30 - 16h00 : Consorts

16h30 - 17h30 : Consorts

17h30 - 19h : Grand consort

---

Judi 31 août à 19h, concert des stagiaires

## Professeurs

### Pere ROS

**S**oliste de renommée internationale, Pere Ros allie à la rigueur de la recherche historique, une intuition, une sensibilité, une intensité dans l'expression qui font de lui l'un des plus grands interprètes actuels.

**Pere ROS** Formé à la Schola Cantorum de Bâle (Suisse), il donne des récitals dans de nombreux pays d'Europe et d'Amérique du sud et a été professeur à Karlsruhe et Hambourg, de même que dans des stages en Espagne, au Portugal, en Italie, en France, en Allemagne et en Autriche.

Il enseigne actuellement au Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Il a fondé le consort «Banchetto musicale», quintet de violes.



**Nathalie CENTONZE**

**Nathalie CENTONZE** Violiste, elle se forme auprès de Pere Ros et à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Roberto Gini. Elle prend part à de nombreux ensembles régionaux. Elle crée l'association Viola da Gamba en 2004 et promeut la lutherie de viole et la recherche autour de cet instrument avec la création des Rencontres de Lutherie de Meylan, et inscrit la viole de gambe dans la vie musicale actuelle.

Elle enseigne la viole de gambe au conservatoire de Meylan, au sein de l'Association Musicale de La Tronche et de Viola da Gamba.

